

# Harmoutier



# I - SAINT-MARTIN

( 316 - 397 )

Né vers 316 en Hongrie à Szombathély  
( en latin Sabaria )



## UN SOLDAT CHRETIEN

- . carrière de soldat comme son père, de l'âge de 15 ans jusqu'à 40 ans (pendant 25 ans)
- . baptisé en 334
- . vie de garnison sur les frontières (à Amiens : Charité)
- . quitte l'armée en 356.

## LA FORMATION

- . en 356, il se retire près d'Hilaire, évêque de Poitiers (un des plus grands évêques de son temps) mais celui-ci est exilé quelques semaines plus tard (356-361).
- . Saint-Martin part pour convertir ses parents et combat les ariens (hérétiques) en Ilyricum à Milan.  
Il est obligé de se cacher et vit en ermite près de Milan, puis dans une île de Gallinaria (côte Ligure).
- . revient à Poitiers lors du retour de Saint-Hilaire qui l'installe à Liguré (361-371) - sorte de monastère - s'instruit près d'Hilaire.

## LE MOINE - EVEQUE ( 371-397)

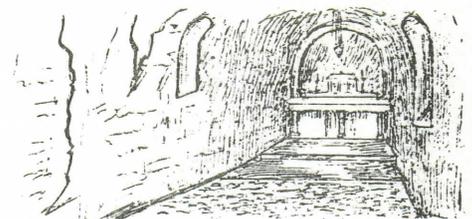
1<sup>o</sup> - Elu évêque de Tours le 4 juillet 371, il assume pleinement sa charge :

- fonde des monastères
- fonde des paroisses (Langeais, Saunay, Amboise, Ciran, Tournon, St Pierre, Candès)
- détruit les temples païens
- participe aux conciles
- résiste aux puissants (Valentinien, Maxime, le comte Avitianus, le préfet Vincent).

2<sup>o</sup> - Mais il souhaite vivre en moine, il s'établit "au désert" à Marmoutier (= le Grand Monastère) près de ruines romaines avec 80 disciples dans des grottes et des cabanes avec église Saint-Pierre - Saint-Paul.

Très important : - premier vrai monastère des Gaules  
- premier monastère "épiscopal"  
- vrai séminaire, pépinière d'abbés et d'évêques.

- 3<sup>o</sup> - Va imposer la notion de sainteté en Occident.  
C'est un Confesseur (= celui qui a connu le martyre non sanglant) :
- par sa vertu de thaumaturge (miracles)
  - par son style de vie surhumain (pauvreté, prière ininterrompue, charité ...)
  - par son contact avec Dieu (visions)
  - par son combat avec Satan.



INTÉRIEUR DU REPOS

MEURT A CANDES LE 8 NOV. 397

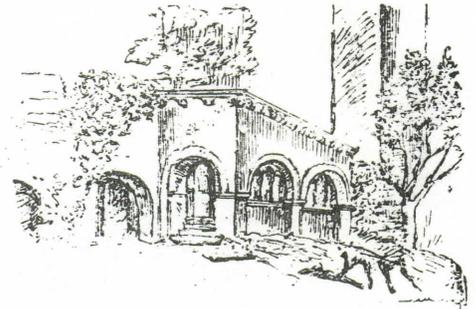
INHUME A TOURS LE 11 NOV. 397

## II - HISTOIRE DE MARMOUTIER

---

### HAUT MOYEN - AGE

- . l'évêque Volusien, vers 495, il bâtit une 2de église consacrée à Saint Jean-Baptiste
- . sans doute au cours du VIIème siècle : fondation de l'oratoire de Notre-Dame (près des Sept Dormants)
- . pèlerinages de toute la ville à Pâques
- . au VIème siècle nouveaux ermites : Alaric, Léobardus
- . en 846, réception du corps de saint Gorgon, martyr romain (placé dans une église voisine)
- . grands seigneurs abbés laïcs comme le Comte Vincent ( 846-851 ) ou Robert le Fort, ancêtre des Capétiens
- . activité du scriptorium.



CHAPELLE DES SEPT-DORMANTS

### LA CATASTROPHE DE 853 ( 853-982 )

Le 8 novembre 853, les Normands pillent, incendient et détruisent l'abbaye. 126 moines sont massacrés. Les 24 survivants sont recueillis par la Collégiale de Saint-Martin à Tours.

La Collégiale envoie à Marmoutier une vingtaine de chanoines qui vivent dans la pauvreté et la licence.

### LA RESURRECTION DE 982

C'est l'oeuvre de la famille du Comte de Blois :

Eudes Ier, son épouse Berthe, son frère Hugues évêque de Bourges. Ils relèvent les bâtiments, et font appel à Cluny qui envoie 12 moines (avec Saint-Mayeul).

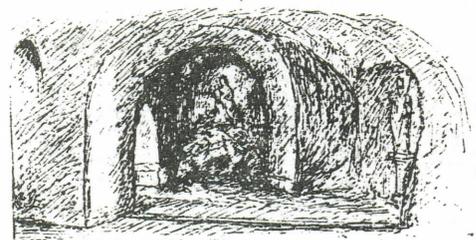
Dès lors, Marmoutier devient l'abbaye pilote de l'ouest :

- prend en charge la réforme des grandes abbayes
- multiplie les acquisitions, crée un empire monastique couvrant le Nord-Ouest de la France

C'est Cluny de l'Ouest.

Très révélateur de son prestige : Guillaume le Conquérant ayant fondé l'abbaye de la Bataille (en Angleterre après la victoire d'Hastings 1066) fait appel à des moines de Marmoutier. C'est lui et son épouse Mathilde qui financent à Marmoutier la construction du dortoir et du réfectoire.

conséquence : l'église de 980 est remplacée par l'immense église que le pape Urbain II consacre en 1096.



INTÉRIEUR DE LA GROTTE DE SAINT GATIENS

## AU XII EME SIECLE

Marmoutier reste "le plus religieux des monastères de France" et assurément l'un des plus riches.

Les travaux se succèdent sans arrêt :

- officines et nouvelle enceinte (1104-1124)
- chapelle des malades vers 1150, consacrée par le pape Alexandre III "la plus belle du monde"
- cloître de l'infirmerie et cuisine vers 1190
- chapelle de l'abbé "la plus claire et la plus belle que l'on puisse voir" (vers 1190).

## AU XIII EME SIECLE

L'abbé Hugues des Roches (1210 - 1227) est un des plus grands bâtisseurs de son temps. Frère du sénéchal d'Anjou (ami de Philippe-Auguste), il élève :

- le portail de la crosse
- le portail de la Mitre
- la grange de Marmoutier (et celle de Meslay)
- et surtout entreprend la reconstruction de l'église (la façade et les quatre premières travées).

La nef sera achevée par Geoffroy de Conan (1236-1262).

Le chœur entre 1283 - 1312 et le porche au début du XIVème siècle (1312-1320).

Simon le Maye (1330-1352) achèvera cette phase de grands travaux par la construction de l'enceinte et du manoir de Rougemont.

## DECADENCE DU XIV EME AU XVII EME SIECLES

. la guerre de Cent ans, les usurpations des biens, la pratique détestable de la commende (abbés nommés uniquement pour toucher les revenus).

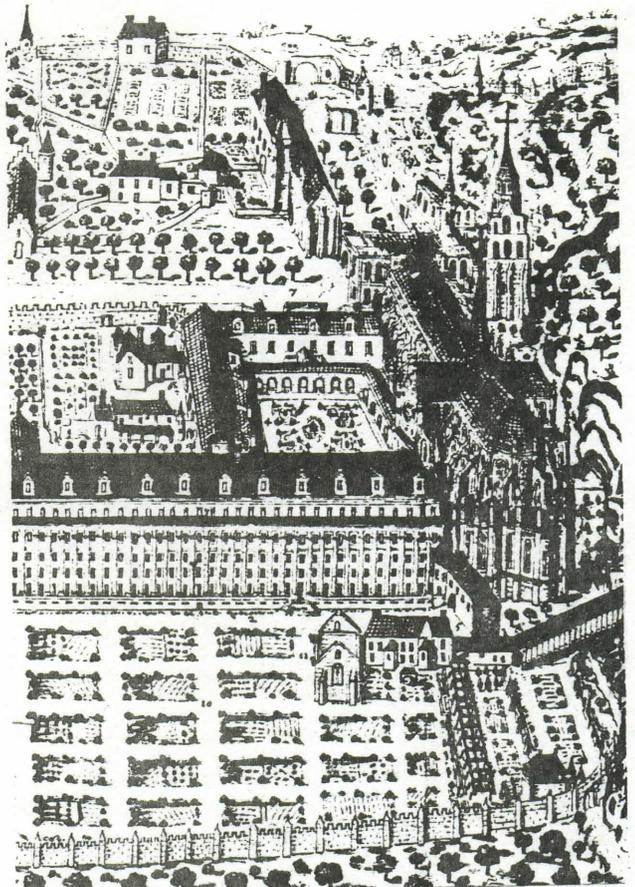
. la dégradation de l'observance touchent gravement Marmoutier

En 1569, les Huguenots pillent l'abbaye et saccagent l'église.

Dernier sursaut : en application des décisions du Concile de Trente et après bien des résistances l'abbaye est rattachée à la Congrégation de Saint-Maur (1629) tout en gardant ses abbés commendataires jusqu'en 1739.

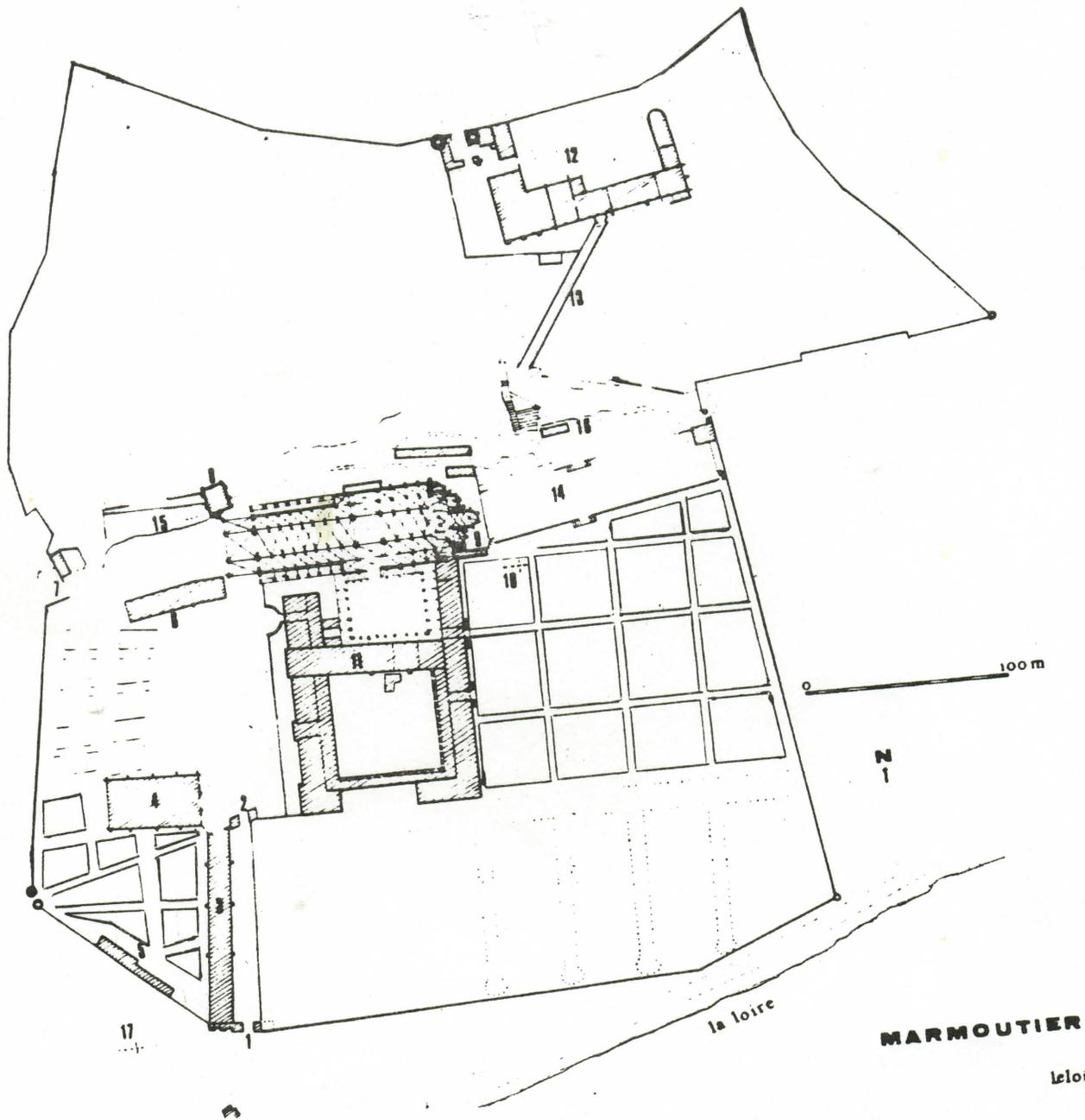
Les Mauristes y engagent des travaux spectaculaires

- jardins établis en terrasses au flanc du côteau (1651-1705)
- bâtiment du Chapitre 1661-1678
- bâtiment des officiers (1678-1684)
- portail de Ste-Radegonde 1719
- infirmerie (1726-1736)
- maison abbatiale en 1736
- escalier Lenot
- restauration de l'église 1789.



## LA FIN

- . les moines sont dispersés
- . le mobilier est vendu en décembre 1792 et en 1793
- . l'abbaye devient hopital militaire pour les armées de l'ouest (4 000 malades et blessés)
- . en 1798, le domaine est vendu
- . la destruction commence et s'achève en 1819.



- |   |                          |   |   |
|---|--------------------------|---|---|
| ① | Portail de la crosse     | ⑩ | St-Benoît                               |
| ② | Portail de la mitre      | ⑪ | Réfectoire                              |
| ③ | Ecuries                  | ⑫ | Rougemont                               |
| ④ | Grange                   | ⑬ | Escalier                                |
| ⑤ | Maison abbatiale         | ⑭ | Terrasses                               |
| ⑥ | Maison du prieur         | ⑮ | Grottes et Notre-Dame des Sept-Dormants |
| ⑦ | Portail de Ste-Radegonde | ⑯ | Fontaine St-Martin                      |
| ⑧ | Tour des cloches         | ⑰ | St-Nicolas                              |
| ⑨ | Portail de la sacristie  | ⑱ | Jardins                                 |

## LA RESURRECTION MODERNE

-----

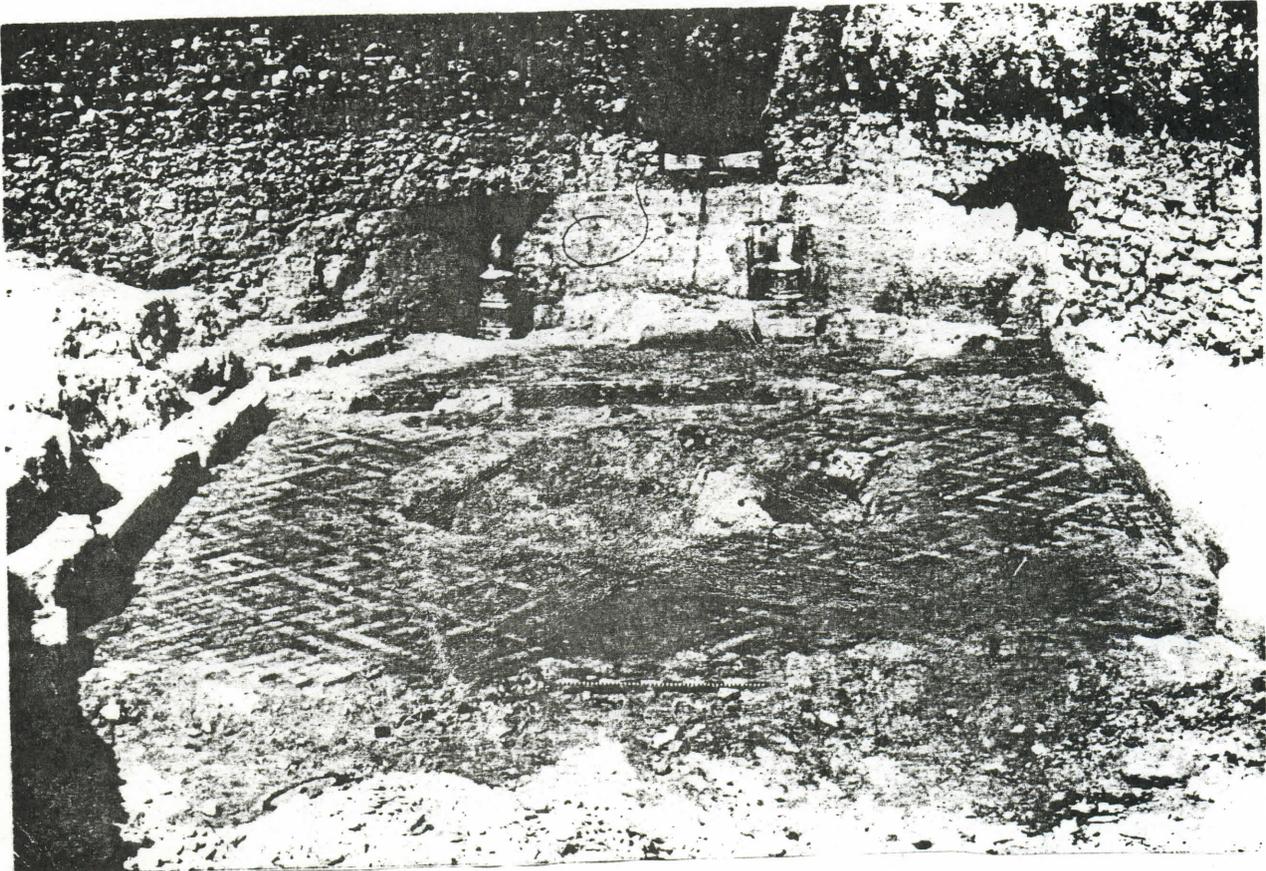
### A - INSTALLATION DU SACRE COEUR

En 1847, le domaine est acheté par le Sacré-Coeur, installation dans la maison abbatiale augmentée de pavillons aux extrémités et dans la maison du Prieur (école).

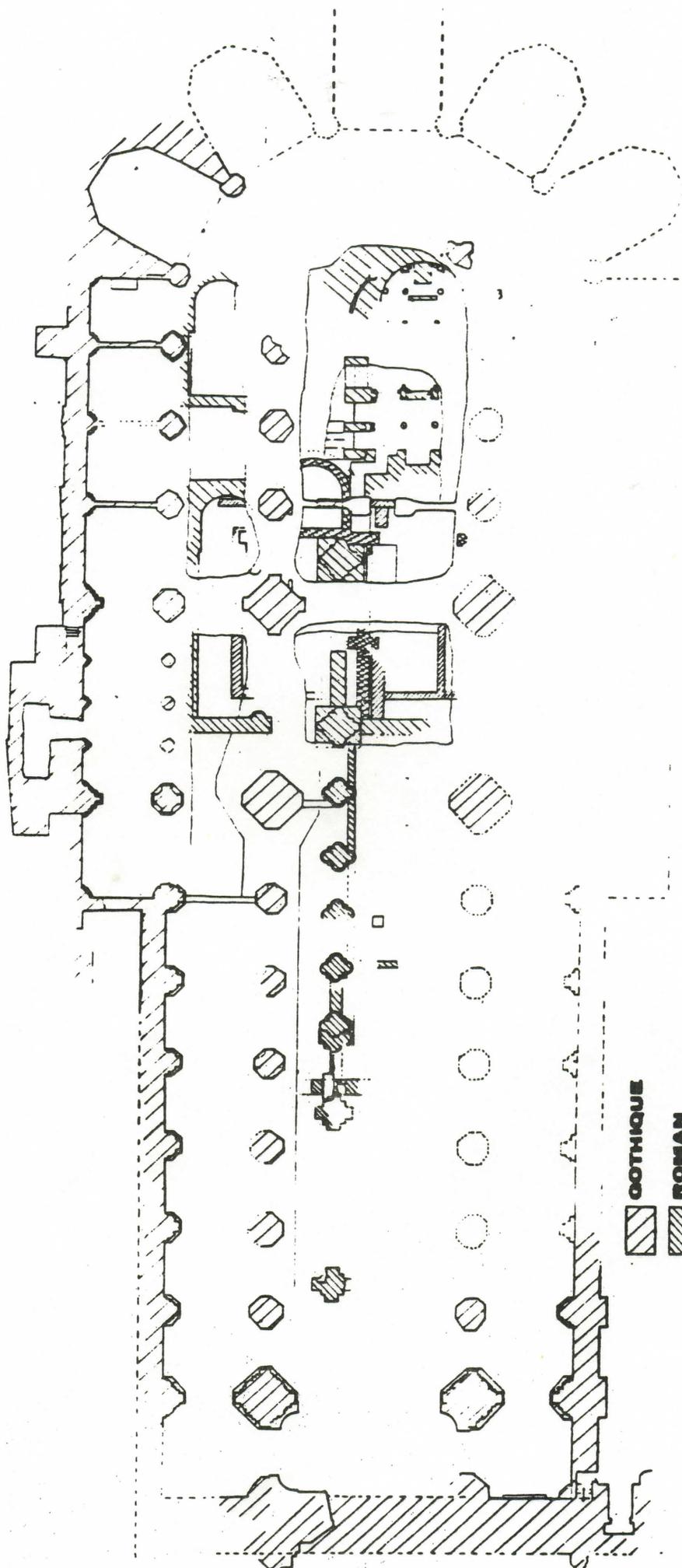
- . 1856 consécration de la nouvelle chapelle
- . 1867-1869 construction du bâtiment du Pensionnat
- . 1905 fermeture du Pensionnat
- . 1907 mise en vente du domaine par l'Etat  
il est racheté par Lord Clifford
- . 1908 ouverture du Pensionnat Saint-Grégoire
- . 1920 retour du Sacré-Coeur
- . 1940 réquisition par les Allemands
- . 1981 vente du site martinien à la ville de Tours.

### B - LA RESTAURATION DU SITE

- . 1848-1849 fouilles dans le chevet de l'église
- . 1856 restauration du Repos
- . 1868 restauration des Sept Dormants
- . 1879-1881 construction de la chapelle Notre Dame-des-Sept-Dormants
- . 1886 découverte de la grotte dite de Saint-Patrick
- . 1895 restauration de la Galerie des Solitaires
- . 1894 construction de l'escalier montant à la terrasse de St Léobard
- . 1897 découverte de la grotte de St Léobard
- . 1971-1983 fouilles archéologiques Charles LELONG.



LA CHAPELLE RAYONNANTE NORD



Ch LELONG

MARMOUTIER



PLAN-MASSE

-  GOTHIQUE
-  ROMAN
-  PROTOROMAN
-  PREROMAN



INTÉRIEUR DE LA GROTTTE DE SAINT LÉONARD

### BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

-----

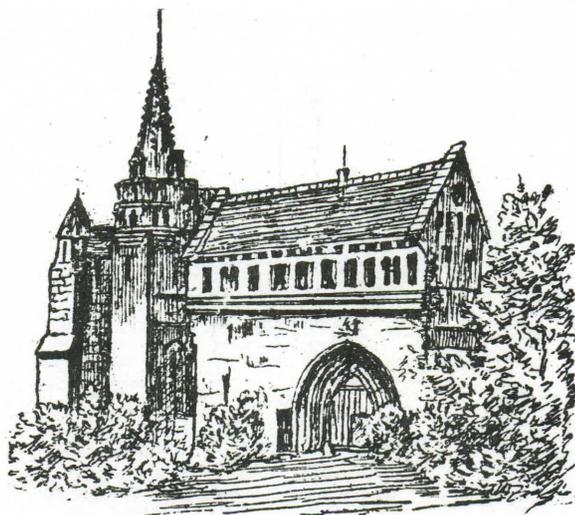
- . DOM EDMOND MARTENE, Histoire de l'abbaye de Marmoutier, publiée par Monsieur l'abbé C. CHEVALIER, Mémoires de la Société archéologique de Touraine, t. XXIV, 2ème vol. 1874-1875.
- . DOM RABORY, Histoire de Marmoutier, Paris, 1910.
- . LELONG Charles, Etudes sur l'abbaye de Marmoutier, dans le Bulletin de la société archéologique de Touraine, t. XXXIX, 1980, p 279 - 343
  - Recherches sur l'abbatiale de Marmoutier à l'époque romane, dans Académie des Inscriptions et Belles-Lettres Comptes-rendus des séances de l'année 1976, Paris, 1977, p 704-734.
  - Aperçus complémentaires sur le plan de l'église abbatiale de Marmoutier au XIème siècle, dans le Bulletin monumental t. 137, Paris, 1979 p 241 - 247.
  - Observations et hypothèses sur l'église abbatiale gothique de Marmoutier, dans le Bulletin monutental, t. 138, 1980 p 117 - 171.

# VESTIGES DE L'ABBAYE

dans l'ordre de la visite

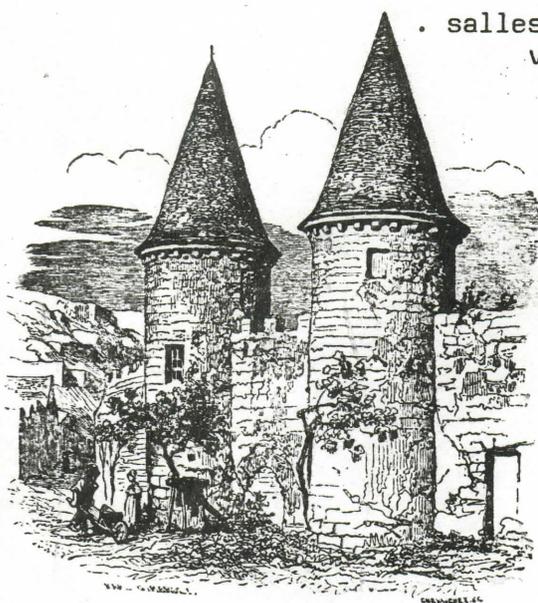
## 1° - PORTAIL DE LA CROSSE (vers 1220)

- . une des plus belles portes d'abbaye porche voûté flanqué d'un couloir piétonnier ; au-dessus, la salle des gardes. Vers l'ouest, amorce de courtine avec échauguette, tourelle, couloirs de circulation dans l'épaisseur du mur.



## 2° - MAISON ABBATIALE (1736 ...) au rez-de-chaussée

- . salles voûtées du XVIIIème siècle.
- . vestiges des créneaux de l'enceinte.

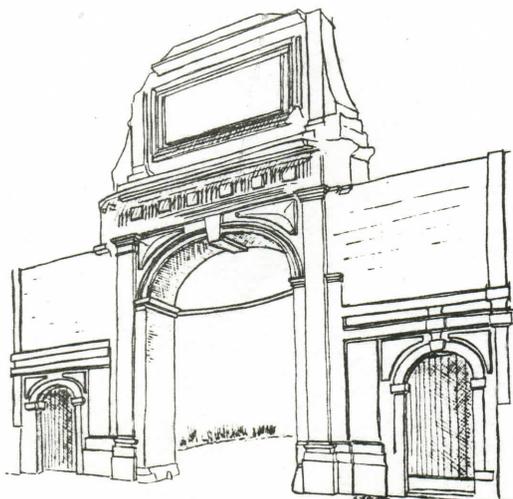


## 3° - LES " TOURS DE JUSTICE " = PORTE SECONDAIRE (en arc brisé)

- . entre deux tourelles, le tout remblayé à l'emplacement du fossé primitif.

## 4° - MAISON DU GRAND PRIEUR (partie de l'Hôtellerie)

- . bâtie par Hervé de Villepreux 1177 - 1187
- . au rez-de-chaussée : voûtes sur croisée d'ogives
- . au nord : escalier et porte moulurée.



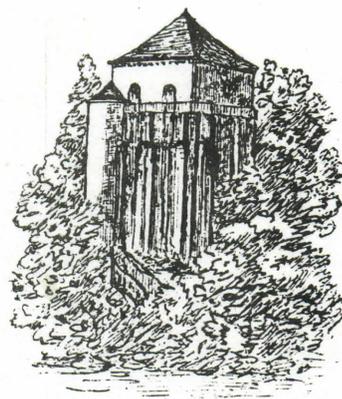
Portail XVIII<sup>e</sup> s.

## 5° - PORTAIL DE SAINTE - RADEGONDE (1719)

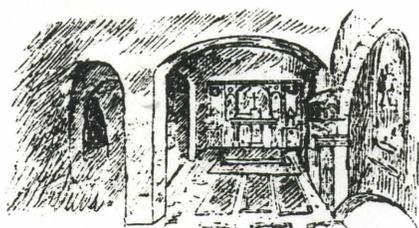
- . délabré mais typique du début du XVIIIème siècle.

## 6° - TOUR DES CLOCHES

. clocher donjon du XIème siècle, voûte caractéristique des ateliers locaux avec emploi dans les angles de "conques" intermédiaires entre trompe et pendentif ;  
au-dessus la chapelle édiflée vers 1820.



LA TOUR DES CLOCHES



INTÉRIEUR DE LA CHAPELLE

## 7° - LES GROTTES

. 1ère terrasse : chapelle Notre Dame-des-Sept-Dormants (moderne),  
on y voit les tombes que l'on crut pouvoir identifier (au XIIème siècle) avec celles des Sept cousins de Saint-Martin.

En arrière : grotte dite de Saint-Gatien ;  
selon une tradition (tardive) Saint-Gatien premier évêque de Tours ( 250-300) y aurait célébré les offices au temps des persécutions.

Vers l'ouest : autres grottes dites arbitrairement "Galerie des Solitaires" et "Baptistère".

2ème terrasse : grotte dite de Saint-Léobard (belle fontaine)  
puits dit de Saint-Gatien,  
grotte dite de Saint-Patrick.

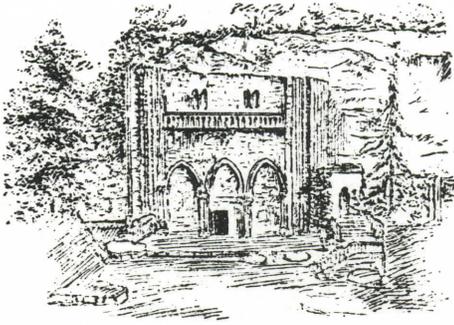
- CES VOCABLES DATENT DU SIECLE DERNIER -

## 8° - FONTAINE DE SAINT - MARTIN

- . creusée par Saint-Martin
- . vertus miraculeuses



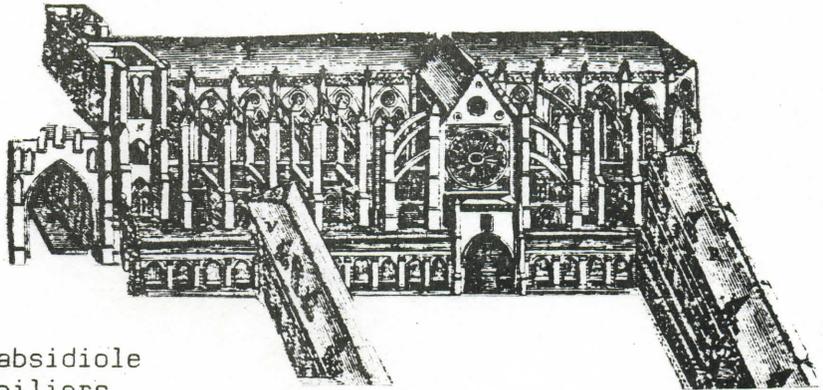
## 9° - L'ÉGLISE ABBATIALE



91 - SAINT MARTIN - GROTTES DE SAINT BRICE

- le Repos : grotte où dormait Saint-Martin.  
Très restaurée. Au-dessous : grotte dite de la Pénitence de Saint-Brice (successeur de Saint-Martin dont il avait été l'élève... persécuteur puis repent).
- l'Église Gothique : immense (bien plus grande que la cathédrale de Tours). On voit les piliers de la nef, de la croisée, du chœur et tout le collatéral nord.  
La chapelle rayonnante a conservé son carrelage vernissé et imagé (début XIVème).

- l'Église Romane : (consacrée en 1096)  
une des plus grandes églises du XIème siècle ;  
plan exceptionnel "en Croix de Lorraine" (deux transepts) ;  
dans la crypte, beaux chapiteaux (à dater de 1070 environ) et témoins de l'autel. Vestiges des piliers et du mur de clôture du chœur liturgique.



- l'Église de 980 : vestiges du chevet : absidiole en petit appareil grossier mais des piliers cruciformes en moyen appareil à gros points rubannés.
- Structures profondes : murs en petit appareil et lits de tuiles, typiquement du Bas-Empire - traces d'incendie avec monnaies du temps de Saint-Martin.
- Tombeaux (conservés)
  - tombeau maçonné début XIVème siècle avec escalier d'accès,
  - tombeau de Charles de Bourbon (+ 1610) frère bâtard d'Henri IV : cercueil de plomb dans le grand caveau voûté.  
Épitaphe funéraire de 836 d'une très grande qualité sur le seuil,
  - sarcophage mérovingien de type poitevin (VIIème siècle) qui fut réemployé,
  - deuxième chapelle rayonnante : restes de la tombe de l'abbé Eudes de Bracieux (+ 1312).

## 10° - LE PORTAIL DE LA SACRISTIE (1680)

Grand porche conduisant du jardin à l'église avec salles annexes (Latrines).

## 11° - LES TERRASSES (grandes et petites terrasses à flanc de côteau - XVIIème)

Les murs de soutènement, les escaliers d'accès sont en partie conservés ainsi que les murs de l'escalier conduisant à Rougemont.

## 12° - MUSEE

Un musée est prévu pour la conservation et la présentation du matériel retrouvé en fouilles.

Charles LELONG  
-1984-

# MARMOUTIER

avant 1789

- A. Portail de la Grosse (subsiste)
- B. Première cour. (détruit)
- C. Portail de la Mître (vestiges)
- D. Secondc cour. (vestiges)
- E. Porche de l'église (détruite)
- F. Basilique de S. Martin (subsiste)
- G. Chapelle de N. D du Chevet (détruite)
- H. Repos de S. Martin (détruite)
- I. Chapelle de S. Benoit (modifiée)
- L. Chapelle des Sept Dormants (subsiste décapitée)
- M. Tour des cloches (détruites)
- N. Tours inachevées
- O. Porte du Couvent
- P. Cour du Couvent
- Q. Premier Cloître
- R. Dortoir
- S. Réfectoire
- T. Second Cloître
- V. Bâtiment des officiers
- X. Ancienne cuisine
- Y. Infirmerie
- Z. Salle commune

- 1. Porte du Nord (subsiste)
- 2. Escalier de Rougemont
- 3. Enceinte du monastère
- 4. Écuries (subsiste)
- 5. Chambre des hôtes (subsiste)
- 6. Maison du Grand Prieur
- 7. Salles du Chapitre Général
- 8. Aumônerie
- 9. Grange
- 10. Rougemont

